

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
факультета Медиакоммуникаций и
аудиовизуальных искусств
Кот Ю.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ МОДУЛЯ
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) ПРАКТИКА

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура
Профиль подготовки: Руководство студией фототворчества
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: очная, заочная

*(ФОС адаптирован
для лиц с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО МОДУЛЮ «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ПРАКТИКА»**

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Общая продолжительность преддипломной практики 8 з.е., 288 ак.часов, из них 12 ак.ч. контактной работы, 249 ак.ч. с.р.с., 27 ак.ч. контроль (форма отчетности – зачет с оценкой в 8м семестре).

Данная практика по возможности является продолжением учебной практики.

ЦЕЛИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Основная цель преддипломной практики – реализовать теоретические знания и практические навыки, полученные студентами за время обучения в индивидуальном творческом проекте; подготовить к защите выпускную квалификационную работу. Данный вид практики проводится в условиях, максимально приближенных к будущей профессиональной деятельности. В процессе практики студенту необходимо, опираясь на знания общепрофессиональных и специальных дисциплин, продемонстрировать готовность к самостоятельной работе.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Производственная практика проводится в следующей форме: преддипломная практика.

Способы проведения производственной практики:

стационарная;

выездная.

**КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ
ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

В результате прохождения производственной преддипломной практики студент должен **обладать знаниями** по поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации; знать цели, идеи и основные приемы профессиональной деятельности; на углубленном уровне особенности подготовительного и производственного периодов создания фотопроизведения для подготовки к защите выпускной квалификационной работы. Знать методы поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации; видовые и жанровые особенности фотопроизведений; основные эстетические концепции современной фотографии, вектор ее развития; законы драматургического

построения фотографического проекта; основные этапы разработки, создания и продвижения самостоятельного фотографического проекта (фотовыставки)

Уметь реализовать теоретические знания и практические навыки, полученные за время обучения в индивидуальном творческом проекте; определить концепцию, объект, жанр и содержание выпускной квалификационной работы (фотовыставка), разработать философско-эстетическую концепцию будущего творческого проекта; составлять смету расходов и осуществление и продвижение проекта; осуществлять практическую фотографическую деятельность в разных жанрах и стилях художественной фотографии.

Владеть профессиональными навыками на уровне, позволяющем самостоятельно решать практические задачи, владеть методами и способами подготовки к защите выпускной квалификационной работы.

В результате прохождения производственной преддипломной практики **8 семестра** студент должен приобрести следующие **компетенции**:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

ПК-1. Способен пользоваться комплексом теоретических знаний по специальным дисциплинам, имеет навык преподавательской деятельности.

ПК-2. Способен работать в разных видах и жанрах фотографии.

ПК-3. Способен оценивать, отбирать и обрабатывать изображения, создавать иллюстративную концепцию издания (проекта).

ПК-4. Способен разработать концепцию и организовать художественную фотовыставку (проект).

ПК-5. Владеет технологиями аналоговой (плёночной) и цифровой фотографии.

ПК-6. Способен реализовывать драматургический замысел в форме заявки, сценария, литературного сценария.

ПК-7 Способен использовать приемы режиссуры аудиовизуального произведения, постановочными и документальными методами съемки.

ПК-8 Способен использовать съемочную, осветительную, проекционную технику и вспомогательное оборудование для видеосъемки.

- ПК-10 Способен осуществить монтаж аудио-визуального произведения.
- ПК-14 Способен осуществлять продвижение проекта (фильма, передачи, фотопроизведения) на рынке («постпродакшн»).
- ПК-15 Способен осуществлять защиту своих авторских прав на аудиовизуальное произведение

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Вид контроля	Форма контроля	Материалы контроля
Промежуточный контроль	Круглый стол Зачет с оценкой	дневник практики, отчет о практике; материальные подтверждения своей практической деятельности

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Задания для студентов-практикантов:

Состав заданий практики каждого отдельного студента определяется индивидуальным планом-графиком работы, составляемым с учетом особенностей и возможностей базы практики, специфики ВКР.

1. Общие – изучение и анализ базы практики (с описанием в творческом дневнике).

2. Индивидуальные задания взаимосвязаны с направлением и профилем подготовки студента и его конкретным заданием, согласно целям и задачам тематики ВКР (согласовывается с руководителем практики).

За время прохождения практики студент должен:

составить индивидуальный план-график прохождения практики и согласовать его с руководителем практики и ВКР;
определить концепцию, объект, жанр и содержание выпускной квалификационной работы (фотовыставка); провести съемку основного объема работы, подготовить текстовую часть, афиши, буклет, пригласительные билеты, макет выставочного пространства;

фиксировать в дневнике практики весь объем проделанной работы;
по окончании практики - предоставить полный отчет о результатах работы и характеристику за подписью руководителя практики;
подготовить выступление на практической конференции по итогам практики (отчет о практике), презентацию творческого задания.

ЗАЩИТА ПРАКТИКИ

По итогам практики проводится круглый стол с приглашением всех руководителей практики, руководителей подразделений, в которых работали студенты. На круглом столе каждый студент рассказывает о целях, задачах и результатах практики, отвечает на вопросы участников конференции и демонстрирует наглядный материал.

Защита практики проходит на научно-практической конференции в присутствии комиссии по защите практики из числа педагогов кафедры, руководителей практики на местах. Также на защите практики могут присутствовать студенты других курсов. На конференции заслушиваются устные отчеты студентов о прохождении ими производственной практики. К защите практики допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики и в указанные сроки предоставившие всю отчетную документацию (характеристику с базы практики, индивидуальный отчет о практике).

Защита практики включает устный публичный отчет студента-практиканта по итогам проделанной работы, ответы на вопросы членов комиссии, выступления членов комиссии.

Устный отчет студента о практике включает:

- раскрытие цели и задач практики;
- общая характеристика базы практики и подразделений (рабочих мест), в которых работал практикант;
- обоснование выводов и предложений по содержанию и организации практики, совершенствованию программы практики.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка «ОТЛИЧНО» выставляется, если:

- объем программы практики выполнен полностью;
- документы оформлены правильно и полно;
- содержание характеристики-отзыва свидетельствует о высокой оценке работы практиканта;
- даны уверенные и правильные ответы на заданные во время защиты практики

вопросы, в том числе, профессионально и грамотно освещаются вопросы по исполнению должностных обязанностей и знанию нормативных актов, регламентирующих деятельность учреждений и организаций, где проходила практика;

- защита сопровождается презентацией и наглядными материалами;
- к отчету приложены авторские материалы (публикации, ролики, фотографии, сценарии сюжетов и т.п.).

Оценка «ХОРОШО» выставляется, если:

- объем программы практики выполнен полностью;
- оформление документов имеет небольшие недочеты;
- содержание характеристики-отзыва свидетельствует о высокой/хорошей оценке работы практиканта;
- во время защиты практики на заданные основные вопросы даны уверенные и правильные ответы, на отдельные вопросы даны нечеткие и неконкретные ответы;
- защита сопровождается презентацией и наглядными материалами;
 - к отчету приложены авторские материалы (публикации, ролики, фотографии, сценарии сюжетов и т.п.).

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется, если:

- объем программы практики выполнен полностью;
- оформление документов имеет существенные недочеты;
- в оформлении отчета прослеживается небрежность;
- содержание характеристики-отзыва свидетельствует о положительной оценке работы практиканта;
- во время защиты практики на заданные основные и уточняющие вопросы не всегда даются уверенные и правильные ответы, на отдельные вопросы даны нечеткие и неконкретные ответы;
- защита сопровождается презентацией и наглядными материалами;
- к отчету приложено недостаточное количество авторских материалов (публикации, ролики, фотографии, сценарии сюжетов и т.п.);
 - нарушены сроки сдачи отчета.